



## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** Scarpellini, Aurora

**Indirizzo**

**Telefono**

**E-mail**

**Nazionalità** Italiana

**Data di nascita** 25 luglio 1977

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	<b>2007 - 2016</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR
• Tipo di azienda o settore	IC Almenno San Salvatore_ <b>Arte e Immagine</b> 4 ore (A028) IC Brembate di Sopra_ <b>Arte e Immagine</b> 4ore (A028) IC Bonate Sopra_ <b>Sostegno</b> 9 ore (A028) IS Maironi da Ponte_ <b>patto territoriale</b> 36 ore (A021) IC Terno d'Isola_ <b>Arte e Immagine</b> 6 ore (A028) IC Almenno San Bartolomeo_ <b>Arte e Immagine</b> 6 ore (A028) IC Mozzanica_ <b>Sostegno</b> 18 ore (A028) IC Fara Gera d'Adda_ <b>Arte e Immagine</b> 18 ore (A028) IC Suisio_ <b>Sostegno</b> 12 ore (A028) IS Fantoni di Clusone_ <b>Fotografia e grafica</b> (PROGETTAZIONE) 12 ore (A007) IC Ciserano_ <b>Sostegno</b> 9 ore (A028) LAS Manzù Bergamo_ <b>Fotografia e grafica</b> (LABORATORIO PC) 6 ore (A007) IC Mapello_ <b>Sostegno</b> 9 ore (A028) IC Capriate_ <b>Arte e Immagine</b> 6 ore (A028) LS Mascheroni di Bergamo_ <b>potenziamento T.I.</b> 18 ore (A021) IIS Caniana Bergamo_ <b>potenziamento T.I.</b> 18 ore (A021)
• Tipo di impiego	Docente T.D. di Arte e Immagine (A028), Sostegno (A028), Fotografia e grafica (A007), potenziamento e patto territoriale (A021). Docente T.I. dal 27 novembre 2015 (decorrenza giuridica 1/9/2015)
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni curricolari, lezioni progetto, accompagnamento viaggi d'istruzione, laboratorio di arte e di computer grafica, commissione POF (progettazione grafica IC Almenno S.Salvatore), organizzazione stages leFP (Clusone), fotografie strumenti e procedure laboratorio di fisica e chimica e aggiornamento sito web (Maironi), partecipazione a concorsi con lavori di gruppo e individuali: 2007/08 premio Regione Lombardia cl. 2^C (IC di Brembate di Sopra) al concorso "Il cinema visto da noi" (Una scomoda verità); 2008/09 primo premio cl. 2^D (IC Almenno S.Salvatore) al concorso "Angoli di natura" del Museo Sini; 2014/15 primi premi cl. 3^G (LAS Manzù Bergamo) al concorso Caritas "Accendi la speranza"; 2015/16 primo premio nazionale cl. 2^G Liceo Mascheroni al concorso Miur "Identità italiane"

## ESPERIENZA LAVORATIVA

pg.2

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### 2016

Museo San Martino, Alzano Lombardo (Bg)  
Museo di arte Sacra  
Occasionale  
Didattica corsi e laboratori

### 2015

A. Mondadori Scuola Milano  
Editoria testi scolastici  
Occasionale  
Stesura di alcuni testi ed esercizi per libro di testo di arte e immagine

### 2005 - 2015

Centri commerciali Iper e Coop (agenzia Bergamo Servizi-gruppo Edicom)  
Organizzazione eventi  
Occasionale  
Laboratori artigianali e laboratori per bambini

### Dicembre 2010 - settembre 2011

Optimo s.r.l. Bottanuco (Bg)\_agenzia Adecco Calusco d'Adda  
Servizi finanziari  
Impiegata full-time  
Inserimento dati

### 2006 - 2008

Museo Civadini Bergamo  
Decorazione  
A progetto  
Decorazioni pittoriche e scultoree, grafica

### 2005 - 2008

Bianca Decorazioni Almenno S. Bartolomeo (Bg)  
Decorazione e Ceramica  
Occasionale  
Decorazioni e dorature arredi e complementi per navi da crociera

### 2004

Museo Guggenheim Bilbao (Spagna)\_agenzia StopBilbao  
Arte Contemporanea  
Occasionale  
Visite guidate per italiani

### 1997 - 2003

R.D. Restauri s.r.l. Villa d'Almè (Bg)  
Antiquariato e Arredamento  
Impiegata part-time  
Decorazione d'interni, disegno d'arredo CAD e manuale

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

**2014 - 2015**

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano

**Diploma abilitante all'insegnamento ambito D01 (c.c. A028 Arte e Immagine e A025 Disegno e Storia dell'arte).** Valutazione 98/100

Didattica dell'Arte e laboratori, pedagogia

**14 febbraio 2013**

John Milton Institute

**Certificazione B2 Level 1 ESOL International (reading, writing and listening)**

Corso ed esame c/o The city and Guilds of London Institute

**2011**

IIS Caniana di Bergamo

**Diploma di Tecnico della Grafica e della Pubblicità.** Valutazione 69/100 (privatista)

Grafica, Fotografia e Pianificazione pubblicitaria

**15 novembre 2010 – 31 gennaio 2011**

Gamec Bergamo

**Attestato di partecipazione al corso "Ricomincio da zero" (II edizione)**

Storia dell'arte moderna e contemporanea

**22 marzo 2011**

Accademia di Belle Arti "Michelangelo"

**Master di I livello (1500 ore e 60 crediti formativi)**

Arte della matematica e matematica dell'arte. Implicazioni metodologiche per gli insegnamenti Artistici-Musicali della scuola secondaria

**14 giugno 2010**

Accademia di Belle Arti "Michelangelo"

**Master di I livello (1500 ore e 60 crediti formativi)**

Gli aspetti pedagogici delle discipline artistiche negli insegnamenti artistici-musicali della scuola secondaria

**2005 - 2007**

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano

**Diploma Cobaslid (corso biennale abilitante all'insegnamento c.c. A021 Discipline pittoriche).** Valutazione 59,3/60

Storia dell'arte, didattica dell'Arte, laboratori di aggiornamento e pedagogia e tirocinio didattico (300 ore) c/o Liceo Artistico Statale di Bergamo con gestione laboratorio di incisione calcografica

**1996 - 2005**

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano

**Diploma di Accademia sezione Pittura (vecchio ordinamento).** Valutazione 110 e Lode

Storia dell'arte, laboratori di pittura, scultura, grafica, incisione calcografica, fotografia

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

**Ottobre 2003 – settembre 2004**

Facoltà di Belle Arti dell'Università del Pais Vasco di Bilbao

**Borsa di studio Erasmus (5 esami validati)**

Storia dell'arte, laboratori di grafica, incisione calcografica, video e fotografia

**2004**

Artium. Centro museo Vasco de arte contemporaneo (Vitoria-Gasteiz, Spagna)

**Certificato del corso "Los Museos de arte contemporaneo y su contexto social"**

Storia dell'arte in lingua spagnola

**2003**

R.D. Restauri Villa d'Almè c/o Prof. Amati Milano

**Corso di Antiquariato (100 ore)**

Conoscenza dei principali stili del mobile d'antiquariato

**2002 2003**

Scuola Cova Milano - Corso regionale n.68220 (100 ore)

**Corso di "Aggiornamento in riproduzioni artistiche con la stampa serigrafica"**

**convalidato in esame accademico di Tecniche grafiche.** Valutazione 30 e Lode Grafica e serigrafia

**2001**

R.D. Restauri Villa d'Almè c/o Ing. Ruggeri Bergamo

**Corso di Autocad base (50 ore)**

Disegno e stampa Autocad 2D

**2001**

Comune di Villa d'Almè (Bg)

**Corso di Inglese (50 ore)**

Inglese livello base

**2000**

DIDACTA s.r.l. Bergamo

**Corso di Office (100 ore)**

Utilizzo avanzato di Office

**1991 - 1996**

Liceo Artistico Statale di Bergamo

**Diploma di Maturità Artistica progetto Leonardo (corso sperimentale quinquennale)**

Valutazione 60/60

Indirizzo Figurativo