



## INFORMAZIONI PERSONALI

**Nome** Scarpellini, Aurora  
**Indirizzo** (Bg)  
**Telefono**  
**E-mail** auroauro25@yahoo.it  
**Nazionalità** Italiana  
**Data di nascita** 25 luglio 1977

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	<b>2007 - 2019</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR
• Tipo di azienda o settore	IC Almenno San Salvatore_ <b>Arte e Immagine A001</b> 4 ore IC Brembate di Sopra_ <b>Arte e Immagine A001</b> 4 ore IC Bonate Sopra (Presezzo)_ <b>Sostegno A001</b> 9 ore IS Maironi da Ponte_ <b>Discipline pittoriche A009 - patto territoriale</b> 36 ore IC Terno d'Isola (Chignolo d'Isola)_ <b>Arte e Immagine A001</b> 6 ore IC Almenno San Bartolomeo_ <b>Arte e Immagine A001</b> 6 ore IC Mozzanica (Misano Gera d'Adda)_ <b>Sostegno A001</b> 18 ore IC Fara Gera d'Adda (Canonica d'Adda e Pontirolo)_ <b>Arte e Immagine A001</b> 18 ore IC Suisio (Bottanuco)_ <b>Sostegno A001</b> 12 ore IS Fantoni Clusone_ <b>Fotografia e grafica A010 (PROGETTAZIONE)</b> 12 ore IC Ciserano (Boltiere)_ <b>Sostegno A001</b> 9 ore A001 LAS Manzù Bergamo_ <b>Fotografia e grafica A010 (LABORATORIO PC)</b> 6 ore IC Mapello_ <b>Sostegno A001</b> 9 ore IC Capriate (Filago)_ <b>Arte e Immagine A001</b> 6 ore LS Mascheroni Bergamo_ <b>Discipline pittoriche A009 - potenziamento_T.I.</b> 18 ore IIS Caniana Bergamo_ <b>Discipline pittoriche A009 - potenziamento_T.I.</b> 18 ore IIS Turoldo Zogno_ <b>Disegno e Storia dell'Arte A017_T.I.</b> 18 ore
• Tipo di impiego	Docente <b>T.D.</b> (a tempo determinato fino al 30 giugno) di Arte e Immagine A001, Sostegno A001, Fotografia e grafica A010, e patto territoriale (A009). Docente <b>T.I.</b> (ruolo dal 27/11/2015) di <b>Discipline pittoriche A009 - potenziamento</b> Passaggio di cattedra (dal 1/9/2017) in <b>Disegno e Storia dell'Arte A017</b>
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni curricolari, lezioni progetto, accompagnamento viaggi d'istruzione, laboratori d'arte e di computer grafica, commissione POF (progettazione grafica IC Almenno S.Salvatore), organizzazione alternanza scuola-lavoro leFP (Fantoni, Clusone), fotografie strumenti e procedure laboratorio di fisica e chimica e aggiornamento sito web (Maironi, Presezzo), partecipazione a concorsi con lavori di gruppo e individuali: 2007/08 premio Regione Lombardia cl. 2^C (IC di Brembate di Sopra) al concorso <i>Il cinema visto da noi - Una scomoda verità</i> (film); 2008/09 primo premio cl. 2^D (IC Almenno S.Salvatore) al concorso <i>Angoli di natura</i> del Museo Sini; 2014/15 primi premi cl. 3^G (LAS Manzù Bergamo) al concorso <i>Caritas Accendi la speranza</i> ; 2015/16 primo premio nazionale cl. 2^G Liceo Mascheroni al concorso <i>Miur Identità italiane</i> ; 2018/19 primo premio europeo cl. 4^AU (IS Turoldo, Zogno) al concorso <i>Volti migranti sulle strade d'Europa</i> dell'associazione <i>Giovani Idee</i> .

## ESPERIENZA LAVORATIVA

p.2

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### 2017 - 2018

Sotto Alt(r)a Quota (Bg)  
Associazione di promozione sociale  
Occasionale  
Corsi e laboratori d'arte

### 2016 - 2018

Museo San Martino, Alzano Lombardo (Bg)  
Museo di arte Sacra  
Occasionale  
Didattica corsi e laboratori di tecniche grafico/pittoriche

### 2015

A. Mondadori Scuola Milano  
Editoria testi scolastici  
Occasionale  
Redazione di alcuni testi, prove di verifica, prove di verifica differenziate, esercizi per libro di testo di arte e immagine *Oltre lo sguardo*, M.Braga e L.Recalcati, 2016

### 2010 - 2015

Il passato nel presente, Casazza (Bg)  
Restauro e arredo  
Occasionale  
Decorazione, restauro e disegno d'arredo

### 2005 - 2015

Centri commerciali Iper e Coop (agenzia Bergamo Servizi, gruppo Edicom)  
Organizzazione eventi  
Occasionale  
Laboratori artigianali e laboratori per bambini

### Dicembre 2010 - settembre 2011

Optimo s.r.l. Bottanuco (Bg)\_agenzia Adecco Calusco d'Adda  
Servizi finanziari  
Impiegata full-time  
Inserimento dati

### 2006 - 2008

Museo Civadini Bergamo  
Decorazione  
A progetto  
Decorazioni pittoriche e scultoree, grafica

### 2005 - 2008

Bianca Decorazioni Almenno S. Bartolomeo (Bg)  
Decorazione e Ceramica  
Occasionale  
Decorazioni e dorature arredi e complementi per navi da crociera

## ESPERIENZA LAVORATIVA

p.3

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### 2004

Museo Guggenheim Bilbao (Spagna)\_agenzia StopBilbao  
Arte Contemporanea  
Occasionale  
Guida esterna (visite guidate in italiano)

### 1997 - 2003

Studio Roberto Damiani - R.D. Restauri s.r.l. Villa d'Almè (Bg)  
Antiquariato e Arredamento  
Impiegata part-time  
Decorazione d'interni, disegno d'arredo CAD e manuale

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

**2018 - 2019**

Gamec

**Attestato di partecipazione al corso “Libera” (8 ore)**

Storia dell’arte, Costituzione e Cittadinanza

**2018 - 2019**

Orto Botanico Bergamo e Ateneo Scienze Lettere e Arti di Bergamo

**Attestato di partecipazione al corso “Paesaggi Dipinti” (12 ore)**

Storia dell’arte, Storia, Botanica

**2017 - 2018**

Orto Botanico Bergamo e Ateneo Scienze Lettere e Arti di Bergamo

**Attestato di partecipazione al corso “Giardini Dipinti” (14 ore)**

Storia dell’arte, Storia, Botanica

**2016 - 2017**

Scuola Mohole Milano

**Attestato di partecipazione a corsi “Web Design 1” e “Web Design 2” (40 ore)**

Codici: Html, CSS

**2014 - 2015**

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano

**Diploma abilitante all’insegnamento ambito D01 (c.c. A028 Arte e Immagine e A025 Disegno e Storia dell’arte). Valutazione 98/100**

Didattica dell’Arte e laboratori, pedagogia

**14 febbraio 2013**

John Milton Institute

**Certificazione B2 Level 1 ESOL International (reading, writing and listening)**

Corso ed esame c/o The city and Guilds of London Institute

**2011**

IIS Caniana di Bergamo

**Diploma di Tecnico della Grafica e della Pubblicità. Valutazione 69/100 (privatista)**

Grafica, Fotografia e Pianificazione pubblicitaria

**15 novembre 2010 – 31 gennaio 2011**

Gamec Bergamo

**Attestato di partecipazione al corso “Ricomincio da zero” (II edizione) (20 ore)**

Storia dell’arte moderna e contemporanea

**22 marzo 2011**

Accademia di Belle Arti “Michelangelo”

**Master di I livello (1500 ore e 60 crediti formativi)**

Arte della matematica e matematica dell’arte. Implicazioni metodologiche per gli insegnamenti Artistici-Musicali della scuola secondaria

**14 giugno 2010**

Accademia di Belle Arti “Michelangelo”

**Master di I livello (1500 ore e 60 crediti formativi)**

Gli aspetti pedagogici delle discipline artistiche negli insegnamenti artistici-musicali della scuola secondaria

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali
  
- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali
  
- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali
  
- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali
  
- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali
  
- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali
  
- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

**2005 - 2007**

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano

**Diploma Cobaslid (corso biennale abilitante all'insegnamento c.c. A021 Discipline pittoriche).** Valutazione 59,3/60

Storia dell'arte, didattica dell'Arte, laboratori di aggiornamento e pedagogia e tirocinio didattico (300 ore) c/o Liceo Artistico Statale di Bergamo con gestione laboratorio di incisione calcografica

**1996 - 2005**

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano

**Diploma di Accademia sezione Pittura (vecchio ordinamento).** Valutazione 110 e Lode

Storia dell'arte, laboratori di pittura, scultura, grafica, incisione calcografica, fotografia

**Ottobre 2003 – settembre 2004**

Facoltà di Belle Arti dell'Università del Pais Vasco di Bilbao

**Borsa di studio Erasmus (5 esami validati)**

Storia dell'arte, laboratori di grafica, incisione calcografica, video e fotografia

**2004**

Artium. Centro museo Vasco de arte contemporaneo (Vitoria-Gasteiz, Spagna)

**Certificato del corso "Los Museos de arte contemporaneo y su contexto social"**

Storia dell'arte in lingua spagnola

**2003**

R.D. Restauri Villa d'Almè c/o Prof. Amati Milano

**Corso di Antiquariato (100 ore)**

Conoscenza dei principali stili del mobile d'antiquariato

**2002 2003**

Scuola Cova Milano - Corso regionale n.68220 (100 ore)

**Corso di "Aggiornamento in riproduzioni artistiche con la stampa serigrafica" convalidato in esame accademico di Tecniche grafiche.** Valutazione 30 e Lode

Grafica e serigrafia

**2001**

Studio Roberto Damiani Villa d'Almè c/o Ing. Ruggeri Bergamo

**Corso di Autocad base (50 ore)**

Disegno e stampa Autocad 2D

**2001**

Comune di Villa d'Almè (Bg)

**Corso di Inglese (50 ore)**

Inglese livello base

**2000**

DIDACTA s.r.l. Bergamo

**Corso di Office (100 ore)**

Utilizzo avanzato di Office

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

p.6

- Date (da – a)
- Istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Principali materie / abilità professionali

**1991 - 1996**

Liceo Artistico Statale di Bergamo

**Diploma di Maturità Artistica progetto Leonardo (corso sperimentale quinquennale)**

Valutazione 60/60

Indirizzo Figurativo

## COMPETENZE LINGUISTICHE

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura e comprensione
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura e comprensione
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura e comprensione
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale

## ITALIANO (MADRELINGUA)

### FRANCESE (SCOLASTICO)

Buono

Eccellente

Buono

### SPAGNOLO (ERASMUS 1 ANNO)

Eccellente

Buono

Eccellente

### INGLESE (CORSI)

Buono

Elementare

Elementare

*Bergamo, 29 giugno 2019*

Prof.ssa AURORA SCARPELLINI

(firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, D.L. n° 39/93)